



76 Komponisten und Interpreten aus 6 Jahrhunderten

Musik spielt in all meinen Romanen eine gewisse Rolle, doch DAS LIED DER STARE NACH DEM FROST wäre ohne Musik nicht denkbar. Am Ende habe ich durchgezählt und war überrascht: 85 Rocksongs, Kirchenlieder, Sinfonien, Klavierpartituren von 76 Komponisten und Interpreten aus sechs Jahrhunderten haben Einzug in dieses Buch gehalten. Das Spektrum reicht von Martin Luthers „Vom Himmel hoch da komm ich her“ aus dem Jahr 1539 bis zu „Seven Devils“ von Florence & The Machine im Jahr 2012.

Die Musik im Roman in der Reihenfolge der Erwähnung

Matwei Blanter: Katjuscha („Katharinchen), russisches Liebeslied, 1938.
Text: Michail Issakowski

Nick Cave

Nirwana

Franz Schubert: Die Winterreise - Ein Cyklus von 24 Liedern (1827). Text: Wilhelm Müller. Daraus besonders: Gute Nacht. Die Nebensonnen. Der Leiermann

Carl Löwe: Der Nöck, nach der Ballade von August Kopisch (1860)
Der Erlkönig, nach dem Gedicht von Johann Wolfgang von Goethe (1824)

Paul Bender, Opernsänger, (*1875 - +1947)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte (1830),
Ein Sommernachtstraum.(1826 - 1843), Elias. Oratorium. (1846)

Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll / Schicksalssinfonie (1888)

Ignaz Franz: Großer Gott wir loben dich (1771)

Ludwig van Beethoven: Wut über den verlorenen Groschen (etwa 1795)

Matthias Claudius: Abendlied - Der Mond ist aufgegangen.
Melodie: Johann Abraham Peter Schulz (1778)

Melissa Etheridge: Like the Way I Do (1988)

Der Flohwalzer (Ursprung unbekannt)

Marillion: Kayleigh (1985)

Johann Crüger: Nun danket alle Gott (1647), Text: Martin Rinckart (1636)

Silly mit Tamara Danz: Mont Klamott. Die wilde Mathilde. Unterm Asphalt. (alle 1983), So 'ne kleine Frau (1985)

Rolling Stones

Manfred Mann's Earth Band: Circles. 1978

Led Zeppelin

Electric Light Orchestra (ELO)

Pink Floyd

The Alan Parsons Project

Dietrich Fischer-Dieskau, Deutscher Sänger (*1925 – +2012)

Ignaz Franz: Großer Gott wir loben dich (1771)

Florence & the Maschine: Seven Devils (2012)

Keane: Sea Fog (2012)

Laura Veirs: Wrecking (2007)

Lou Reed: Ocean (1972)

Claude Debussy: The Snow is Dancing (1908)

Lizz Wright: Salt (2003)

Melody Gardot: Your Heart is as Black as the Night (2009)

Chaka Khan: Ain't Nobody (1983)

Paul Horn: Inside the Taj Mahal (1989)

Adele

Madonna

Pink: Just like a Pill (2001)

Paul Gerhard: Geh aus mein Herz und suche Freud (1653)
Lobe den Herrn, den mächtigen König der Ehren. (Volksweise, um 1665),
Text: Joachim Neander 1680

Heinrich Leberecht August Mühlhing: Froh zu sein bedarf es wenig
(ca. 1800)

Jetzt fahr'n wir übern See (Volksweise, um 1800)

Laurentia, liebe Laurentia mein (Volksweise)

Die Affen rasen durch den Wald (Volks- und Kinderlied, ca. 1950)

Heinrich Heine: Die Loreley (1823)

Horst Wessel: Die Fahnen hoch, die Reihen fest geschlossen (1929)
Die Melodie stammt vermutlich aus dem 19. Jahrhundert.

Frederic Chopin

Johannes Brahms: Guten Abend, gute Nacht (1868)

Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Nachtmusik (1787)

Heinz Höhne: Hoch auf dem gelben Wagen (1922)

Van Halen: Jump (1983)

Richard Wagner

Patti Smith

Ravi Shankar

Aziza Mustafa Zadeh

Genesis

Tom Waits

Bela Bartok

Sophie Hunger

Joan as Police Woman

Franz Schubert: Moments Musicaux (1828),
Impromptus Impromptu Opus 90, Nr. 3 (1827)

Alfred Brendel, Pianist, *1931

Frank Sinatra: My Way (1969)

Tina Turner: Golden Eye (1995)

Leonelli Casucci: Just a Gigolo (1928), Text von Julius Brammer

Martin Luther: Vom Himmel hoch da komm ich her (1539)

Johann Sebastian Bach

Georg Friedrich Händel

Janis Joplin

The Rolling Stones

Udo Lindenberg

Karat

Omega: ÉLÖ Omega (1972)

Black Sabbath: Paranoid (1970)

Bon Jovi: It's My Life (2000)

Modest Petrowitsch Mussorgski

Sergej Sergejewitsch Prokofjew

Scorpions



Mehr zum Roman
**DAS LIED DER STARE
NACH DEM FROST**
und weitere Bücher
der Autorin:
www.gisa-kloenne.de